



**If one day you've asked this question, come to visit us.**

**Si un jour vous avez posé cette question, venez nous rendre visite.**

LE CONCEPT: "What's a gallery?- Qu'est-ce qu'une galerie?"

Le LIEU: 97, chaussée de Louvain-5310 EGHEZEE

Art Exhibitions Gallery

Directrice: Mme Kuntz MOUREAU : 0495 67 10 48

L'OUVERTURE du lieu se fera le 1er décembre 2003

OUVERTURE OFFICIELLE: le 11 décembre à 19h30

Officialisation du concept aux yeux du monde culturel et au public et présentation du spectacle parrainé par "l'écrin de l'écrit": Brel, ça va. Ce spectacle est conçu, mis en scène et interprété par Christine BRUNO, Luc BABA, Jean-Marie DZUBA.

Ce concept recouvre :

La collecte de textes portant la mention "What's a gallery? -Qu'est-ce qu'une Galerie?".

La collecte de ces textes se réalise au début par l'envoi d'une feuille de papier (papier bio non traité), au monde culturel, aux galeries et aux artistes. Une fois le projet lancé, toute personne le désirant pourra se procurer cette feuille de papier en venant voir les expositions organisées par "What's a gallery ?- Qu'est-ce qu'une galerie?"

Le public venant voir les expositions à la galerie pourra faire part sur le papier prévu à cet effet de sa pensée sur le concept de "What's a gallery? -Qu'est-ce qu'une galerie?"

La collecte se fera exclusivement à la demande de Kuntz MOUREAU, directrice de l'ART EXHIBITIONS GALLERY,

située au 97, chaussée de Louvain à Eghezée.  
La Belgique est le premier pays, point de départ du concept.

Tout autre lieu portant ce nom "Qu'est-ce qu'une Galerie" et développant le concept "What's a gallery ?-Qu'est-ce qu'une galerie?" ne pourra exister dans le monde sans l'aval de la directrice et fondatrice Kuntty Moureau.

### ORGANISATION

A partir du 1/12/2003, la première collecte commencera et s'achèvera le 30/5/2004.

Le temps déterminé pour la collecte des textes fait partie du concept "What's a gallery ?- Qu'est-ce qu'une galerie?"

Chaque texte portera la mention du jour, du mois et de l'année de son écriture, afin qu'il soit possible à tout moment de le classer chronologiquement.

Cette chronologie et l'influence du temps joueront un rôle dans la perception qu'auront les différents auteurs face au sujet.

Tous les textes seront par accord préalable de son auteur, susceptibles d'être publiés avec la mention de son auteur. Le texte remis dans le cadre du concept "What's a gallery ?- Qu'est-ce qu'une galerie?" deviendra en accord et de plein droit la propriété de Kuntty Moureau et susceptible de faire partie d'autres manifestations culturelles organisées ou suscitées par Kuntty Moureau.

Chaque texte devra d'abord être écrit par son auteur de façon traditionnelle (papier et stylo, crayon), car la valeur graphique du texte est indissociable du texte lui-même. Le texte sera perçu comme une oeuvre dont l'auteur sera le créateur. La valeur formelle est une des composante du travail.

Le support sera fourni par Kuntty Moureau et devra être utilisé comme tel. Il ne sera pas admis sauf perte ou non réception du texte que le texte soit réécrit sur un autre papier.

Une retranscription du texte par des moyens dactylographiques pourra être utilisée dans le cas où l'écriture quelle que soit sa forme ne permette pas une

lecture libre et compréhensible par tous. La traduction devra être envisagée dans les pays ou régions non francophones.

La notion de valeur marchande d'une oeuvre fait aussi partie du triangle artiste - galerie - public et collectionneurs.

Nous l'utiliserons donc, en l'incluant dans le concept, comme un rouage permettant d'aider à faire évoluer le concept et la recherche qu'il sous-entend.

Le concept "What's a gallery ?- Qu'est-ce qu'une galerie?" changera de pays chaque année. Etudiant d'abord l'Europe et s'éloignant d'elle par après. Il n'est pas exclu de travailler sur le même pays deux années de suite. De même plusieurs pays pourront aussi faire l'objet de l'étude pendant une année. L'importance de la collecte induira la publication.

### LE BUT

Le but étant de concilier les aspirations légitimes du galeriste, de l'artiste et du public en répertoriant leurs propos et de déterminer si ce lieu, en l'occurrence "la galerie", est du domaine du passé, du présent et de l'avenir.

### K.M

Le recueil complet de ces textes collectés fera l'objet d'une publication dans la revue de "Qu'est-ce qu'une Galerie" sous le titre K M (Kaléidoscope Memories). Cette revue annuelle sera vendue uniquement dans la galerie et sera financée en partie par une vente aux enchères d'oeuvres d'artistes présents dans la galerie pendant l'année précédant l'édition du livre. L'artiste devenant aussi acteur du processus de réalisation du projet.